

SUMÁRIO

<i>Apresentação</i>	
REGINA PAMPLONA FIÚZA.....	7
<i>O Ceará no centenário de José de Alencar</i>	
ANGELA GUTIÉRREZ.....	9
<i>Os sertões e seu efeito germinador na Cultura</i>	
ANGELA GUTIÉRREZ.....	19
<i>Alencar e seu Projeto Literário de Construção Nacional</i>	
EDUARDO DIATAHY B. DE MENEZES.....	29
<i>Revivescências de Canudos: Diálogo entre Os Sertões de Euclides e Cicatrizes Submersas de Descartes Gadelha</i>	
MARIA INÊS PINHEIRO CARDOSO	45
<i>Euclides da Cunha</i>	
JOÃO SOARES NETO	51
<i>José de Alencar e a História da Língua Portuguesa</i>	
JOSÉ ALVES FERNANDES.....	61
<i>Uma Leitura de Iracema, de José de Alencar</i>	
LINHARES FILHO	71
<i>José de Alencar</i>	
LÚCIO ALCÂNTARA	79
<i>José de Alencar o Criador do Romance Nacional</i>	
PEDRO PAULO MONTENEGRO	99
<i>Euclides da Cunha – O Ensaísta</i>	
PEDRO PAULO MONTENEGRO	111
<i>O feminino na arte de Alencar</i>	
REGINE LIMAVERDE.....	117

<i>O Demônio Familiar Comédia de Costumes no Teatro Alencariano</i>	
VERA MORAES.....	129
<i>Primeiras Lições de José de Alencar</i>	
ANA MARIA ROLAND.....	139
<i>Itinerários de Euclides da Cunha Pelos Sertões Sul-Americanos</i>	
ANA MARIA ROLAND.....	145
<i>José de Alencar, Historiador</i>	
FRANCISCO RÉGIS LOPES RAMOS.....	177
<i>Uma data para Euclides</i>	
BATISTA DE LIMA.....	219