

## SUMÁRIO

### *Apresentação*

REGINA PAMPLONA FIÚZA ..... 7

### *Augusto Frederico Schmidt*

ARTUR EDUARDO BENEVIDES ..... 9

### *Semana de Arte de 1922, razões e conseqüências*

ROBERTO PONTES ..... 15

### *O Modernismo e a Crítica Literária*

PEDRO PAULO MONTENEGRO ..... 33

### *Gilberto Freyre, protagonista e crítico do modernismo, reinventa o Brasil*

EDUARDO DIATAHY B. DE MENEZES ..... 45

### *O Convescote da Modernidade*

ROBERTO GALVÃO ..... 83

### *A Poética Inovadora de Oswald de Andrade*

SARAH DIVA DA SILVA IPIRANGA ..... 113

### *Mário de Andrade - alguns aspectos do discurso moderno e modernista de Mário*

ODALICE DE CASTRO SILVA ..... 121

### *A Memória da Infância em Manuel Bandeira*

FERNANDA COUTINHO ..... 141

### *Carlos Drummond de Andrade*

LINHARES FILHO ..... 163

<i>Monteiro Lobato e Manuel Bandeira - ficções lobatianas: A terceira ranhinha</i>	
HORÁCIO DÍDIMO .....	183
<i>O Advento do Modernismo na Poesia Cearense</i>	
SÂNZIO DE AZEVEDO .....	195
<i>Drumond: cotidiano e crítica social</i>	
CARLOS AUGUSTO VIANA .....	229
<i>O Romance de 30 do Nordeste: influência do modernismo e contribuições para outras gerações</i>	
TEOBERTO LANDIM .....	243
<i>Vinícius: uma poética residual</i>	
ELIZABETH DIAS MARTINS .....	251
<i>As Plumias de João Cabral</i>	
PEDRO HENRIQUE SARAIVA LEÃO .....	269
<i>Rosa, Sertão e Veredas</i>	
BATISTA DE LIMA.....	279
<i>A Descoberta do Outro no Conto de Clarice Lispector</i>	
DOUGLAS DE PAULA.....	287
<i>O Romance Canudiano de 50</i>	
ANGELA GUTIÉRREZ .....	291
<i>Cordelim de Novelas da Xerazade do Sertão - Ariano Suassuna</i>	
ELEUDA DE CARVALHO .....	307
<i>Os Pontos Cardeais da Vanguarda Latino-americana</i>	
GILBERTO DE MENDONÇA TELES .....	317