

Este livro foi composto nas oficinas da
COMPOSITORA HELVÉTICA, LTDA.,
na Rua Correia Vasques, 25, Estácio, Rio de Janeiro, RJ,
e impresso nas oficinas da
EDITORIA VOZES LTDA.,
na Rua Frei Luís, 100, Petrópolis, RJ, para a
LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA S.A.
em agosto de 1979



CÓD. JO: 02046

RJ: Rua Marquês de Olinda, 12, RIO DE JANEIRO
SP: Rua dos Gusmões, 100, SÃO PAULO
MG: Rua Carijós, 244 — Edifício Walmap, BELO HORIZONTE
DF: CLS-108, Bloco D, Rua da Igrejinha, BRASÍLIA

GUSTAVO BARROSO E A CRÍTICA

Na *Terra de sol*, os capítulos mais úteis ao folclore são os seguintes: "Os divertimentos (Música e Dança)" (pp. 209-220); "A poesia" (pp. 221-256); "Lendas relativas ao mundo natural" e "Lendas relativas ao mundo sobrenatural" (pp. 259-271). Mas em *O sertão e o mundo* é que melhor se patenteiam os sólidos conhecimentos folclóricos de Gustavo Barroso.

BASÍLIO DE MAGALHÃES

Foi um mestre incontestável do folclore brasileiro, valorizando-o em fase em que ninguém percebia interesse e valia, enriquecendo-o com livros de notável erudição, divulgando os confrontos temáticos que revelavam a universalidade e velhice do que se julgava local e apenas pitoresco no momento. Um estilo ágil e claro, de discreta elegância vocabular, trazia uma força de comunicabilidade admirável.

LUIZ DA CÂMARA CASCUDO

... Dentro deste raciocínio pode ser colocado *Terra de sol*, de Gustavo Barroso. Livro publicado há cinquenta anos, quando o autor ainda não contava 24 de nascido, obra por muitos aspectos imatura, serviria, no entanto, de fonte, de sugestão ou de índice, a toda a numerosa produção regionalista desse escritor admiravelmente dotado "do alto sensualismo da inteligência, da inquietação de descobrir e saber, da avidez de imaginar e criar."

BRAGA MONTENEGRO

Justificando a sua observação, Gustavo Barroso (*Trovadores e cantadores in Anais do V Congresso Brasileiro de Folclore* (IBECC), p. 15) lembra composições poéticas dos nossos sertanejos denominados debates, que correspondem ao *debatz* do medievo. O nosso desafio é a *tenson* dos provençais, a *virole* do *troubadour* é a viola dos cantores.

AFRÂNIO COUTINHO

PRÓXIMO LANÇAMENTO

AVES DE ARRIBAÇÃO

(Antônio Sales)



A “Coleção Dolor Barreira” constitui um esforço no sentido de dar divulgação a uma série de autores e obras literárias do Ceará que, de indiscutível valor, há muito estavam esgotadas, e cuja ausência nas grandes bibliotecas do País causava sérios empecilhos ao trabalho dos pesquisadores, no campo das letras cearenses de entre o século passado e princípios deste.