

Índice

| | |
|--|-----|
| Sobre o conceito de acidente histórico em Antropologia Cultural | |
| — <i>Florival Seraine</i> | 5 |
| Alguns poetas cearenses — <i>Artur Eduardo Benevides</i> | 24 |
| Ex libris — <i>Manoel Albano Amora</i> | 30 |
| Evocação de Euclides — <i>J. C. Alencar Araripe</i> | 36 |
| Ana Amélia — <i>Cândida Maria Santiago Galeno</i> | 43 |
| Sinobilino Pinheiro, Sua pessoa e sua época — <i>José Valdivino</i> ... | 47 |
| Os Pompeus, família ilustre — <i>Raimundo Girão</i> | 51 |
| O romântico Gonçalves Dias — <i>Otacílio Colares</i> | 74 |
| Cruz Filho e sua poesia — <i>Sânzio de Azevedo</i> | 83 |
| O precoce, delicado e triste Hugo von Hofmannsthal — <i>Newton</i> <i>Gonçalves</i> | 94 |
| O poeta Cruz Filho — <i>Martins Capistrano</i> | 103 |
| Gonçalves Dias, o patrono da raça negra — <i>Josué Montello</i> | 107 |
| Atualidade gonçalvina — <i>Francisco Marialva Monte'Alverne Frota</i> | 113 |
| Os "girouettes" — <i>Luiz Barros</i> | 144 |
| Primeiras notícias sobre o caju — <i>Carlos d'Alge</i> | 149 |
| Desenvolvimento interno da língua portuguesa — <i>Sinésio Cabral</i> | 154 |
| Decanato ou Decanado — <i>Hélio Melo</i> | 160 |
| Sacerdote Padrão — <i>Padre Azarias Sobreira</i> | 163 |
| Garcilaso de la Vega, poeta do primeiro renascimento espanhol | |
| — Século XVI — <i>Maria Consuelo de Azevedo</i> | 186 |
| Um líder da inteligência do Ceará — <i>Edigar de Alencar</i> | 193 |
| A polêmica Alencar-Nabuco — <i>Rubens Falcão</i> | 204 |
| Poetas esquecidos — <i>Alvaro Martins</i> | 207 |
| Influências amazônicas no Nordeste — <i>Eidorfe Moreira</i> | 210 |

POESIA

| | |
|---|-----|
| Paráfrase de S. Francisco de Assis — <i>F. Alves de Andrade</i> | 223 |
| Poema de Pacatuba — <i>José Alcides Pinto</i> | 226 |

| | |
|---|-----|
| Visão divina — <i>Sidney Neto</i> | 228 |
| O Cearense — <i>Otacílio de Azevedo</i> | 229 |
| Cobardia — <i>Amado Nervo</i> | 230 |
| Covardia — <i>Pedro de Aratanha</i> (Trad.) | 231 |
| Covardia — <i>Virgílio Brígido Filho</i> (Trad.) | 232 |
| Desilusão — <i>Cláudio Martins</i> | 233 |
| Se — de <i>Rudyard Kipling</i> — Trad. de <i>Rebouças Macambira</i> | 234 |
| Poesias de <i>Moreira Campos</i> | 235 |

VIDA ACADÊMICA

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Os nossos mortos | 242 |
| Diretório acadêmico | 247 |
| Ata das sessões da Academia | 250 |